



15 avril 2019 : incendie de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Hommage à Notre-Dame : « Signe »
de Marie-Noëlle Tranchant de Gineste (*encre, en ouverture, de François Cheng ; gravures d'Aude de Kerros*).

Source : Diocèse de Fréjus- Toulon

Extraits...

« Quelle heure est-il, Seigneur, quelle heure est-il à l'horloge de votre toujours imminente éternité ? »

C'est l'heure *a cappella* des simples *Je vous salue Marie* chantés ensemble dans la nuit, qu'importe si les voix ne sont pas toujours justes elles viennent du profond des âmes. Croyez-vous que les hommes changent ? Toujours ils reconnaîtront l'appel du tocsin quand même ils ne l'ont jamais entendu.

Comme elle était debout au Calvaire elle est restée debout sur le parvis de la Cité avec ses tours et ses rosaces pour qu'on puisse encore la nommer : Tour de David. Rose mystique.

Ce siècle n'a même pas vingt ans et déjà tant de massacres, de prédatons, de désastres, de haines l'ont défiguré, lui ont donné ce visage de vieillard torturé.

Vous verrez ou ne verrez pas
entendrez ou n'entendrez pas
comprendrez ou ne comprendrez pas
Tout est là devant vous
Les faits, les signes, les symboles aux multiples sens
Et il y a un ordre

« Ce moment-là, nous ne devons jamais l'oublier »
« Ce moment-là », c'est celui de la piété filiale. Nous avons pleuré d'avoir fait pleurer notre mère. Comme des enfants interdits de voir une larme jaillir aux yeux de leur mère arrêtent soudain leurs querelles pour se jeter dans ses bras, nous avons pleuré de l'avoir affligée.

« La seule église qui illumine est celle qui brûle » proclame un tract vengeur répandu sur la Toile. Étrange poème qui joue avec le feu et parle sans savoir et contient sans vouloir le poison et l'antidote. La lettre qui tue et l'esprit qui vivifie.

« La seule Église qui illumine est celle qui brûle » disent les baptisés.
Question de capitale
Question capitale

« C'est le signe que notre monde va très mal », dit un passant regardant brûler Notre-Dame. « C'est un appel à la conversion », répond de loin une journaliste américaine. Chacun sent bien que cette œuvre mystérieuse a quelque chose à nous dire dans son langage sans mot. Allégorie, le plus grand genre de l'art, disait Baudelaire. Vision et songe parlant à nos sommeils

Pour lire et regarder "[Signe](#)" :

<https://clematitesite.files.wordpress.com/2017/12/apparitionv06-mep-web.pdf>